

News dalle Pubbliche Amministrazioni  
della Città Metropolitana di Firenze

Login



Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia Cerca:

Vai

Home Primo piano Agenzia Archivio Top News Redattori NewsLetter Rss Edicola Chi siamo lun, 19 Marzo

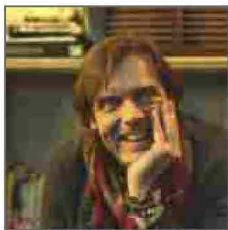
[Libri, Biblioteche]



Comune di Empoli

## Jazz a scuola grazie alle musiche dei cartoon composte dai più grandi

Centro Busoni, Empoli Jazz e biblioteca comunale 'Fucini', propongono un laboratorio musicale alle classi quarte delle primarie delle scuole di Empoli



I giganti del jazz, Monk, Armstrong, Ellington, Davis 'studiati' nelle scuole primarie grazie alle musiche dei cartoon come la Carica dei 101, i Simpson, i Tre Porcellini, ma anche la Pantera Rosa.

[\[+\]ZOOM](#)

Si chiama 'Jazz & Cartoons' ed è un laboratorio che coinvolgerà nella mattine di domani, 20 marzo, e mercoledì 21, al Cenacolo degli Agostiniani, le classi quarte di alcune scuole elementari del

Comune di Empoli. Un'iniziativa culturale di Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, Associazione Empoli Jazz e Biblioteca Comunale "Renato Fucini" di Empoli.

### JAZZ & CARTOONS

Non solo "Gli Aristogatti", perché il mondo dei cartoni animati è zeppo di jazz. Le peripezie che ci fanno sorridere o commuovere sono spesso animate da musiche che si tende a tenere poco in considerazione, mentre sono veri e propri capolavori del jazz: dalla Carica dei 101 ai Simpson, dai Tre Porcellini alla Pantera Rosa, da Betty Boop ai Banned Cartoons. Ed è questo l'universo che si andrà a scoprire, all'interno di un percorso serio e semiserio sul jazz nei cartoni animati che attraversa la storia dei cartoons e quella del jazz. In particolare, il focus, condotto da Alceste Ayroldi, sarà su alcuni dei "Giganti del jazz", come Thelonious Monk, Louis Armstrong, Duke Ellington, Miles Davis. Artisti monumentali protagonisti della collana "Le Fiabe in Jazz" (ed. Curci), cinque volumi donati ai tre circoli didattici di Empoli. I big del jazz sono raccontati attraverso la loro vita - romanizzata e fiabesca - e si affronterà l'universo del jazz con il supporto dei cartoni animati. Alcuni brani, poi, saranno eseguiti dal vivo da un trio di eccellenti musicisti toscani: Daniele Malvisi (sassofoni), Gianmarco Scaglia (contrabbasso), Giovanni Paolo

Primo piano Toscana Finanza

Sport

ANSA.IT Primo Piano

News di Topnews - ANSA.it

Brexit: Barnier, c'è testo sull'accordo

Soccorre migrante incinta, rischia 5 anni

Di Maio a M5s, siamo perno legislatura

De Gregori, estate in tour

Bomba Fano, fatta esplodere in mare

Ansa Top News - Tutti gli Rss



VIABILITÀ METEO SPETTACOLI EVENTI

#### Servizi e strumenti



Foto



Gadgets



Mobile



Rss



Edicola



iMobi



Facebook



Twitter



Accessibilità



Scelta rapida



Notizie | Cantieri |

Eventi

#### Offerte di lavoro

Incontro Domanda  
Offerta di Lavoro  
Trova C.P.I.

Met

Archivio news

Archivio 2002-05

Toscana 2013

Città

Città

Città  
Metropolitana

Liguori (batteria e percussioni), grazie ai quali i bambini potranno conoscere gli strumenti cardine della musica jazz.

LE SCUOLE - Le scuole di Empoli che hanno aderito al progetto sono:

Primaria "Baccio da Montelupo" Empoli;

Primaria "Rovini" Cascine;

Primaria "Colombo" Ponzano;

Primaria "Carrucci" Pontorme;

Primaria "Carducci" Empoli;

Primaria "Galilei" Avane;

Primaria "Michelangelo" Santa Maria;

Primaria "Pascoli" Corniola;

Primaria di Serravalle;

Primaria "Busoni" Pozzale;

Primaria "Bosco" Ponte a Elsa.

Alceste Ayroldi docente ordinario, saggista e critico musicale. E' professor dell' University West Of Scotland. E' producer e consulente artistico di numerose realtà culturali del territorio italiano. Collabora stabilmente con la rivista Musica Jazz per la quale cura le rubriche Giù dal Nord e Time Out, nonché è Editor Manager della webzine Jazzitalia ed editor della versione web della rivista Musica Jazz. E' docente di storia della musica moderna e contemporanea e di storia e civiltà afroamericana, nonché di Legislazione e Marketing dello Spettacolo. E' direttore artistico della rassegna Jazz On Top Felix e della rassegna MusicArts presso l'auditorium Santa Chiara di Foggia. E' coordinatore artistico del Multiculturita Europe Contest, della rassegna "Lo Scrittore Suonato", del Triggiano Jazz Festival e consulente artistico del Beat Onto Jazz festival; già direttore artistico del Ueffilo Jazz club. E' componente del Comitato Scientifico del Centro Studi Diritto dello Spettacolo. Ha collaborato al lavoro editoriale "Attualità della memoria" (edizioni Ismez, 2014). Partecipa al gruppo ristretto di esperti di jazz nell'ambito del lavoro editoriale didattico dello Iaspm - International Association For The Study Of Popular Music.

19/03/2018 12.37  
Comune di Empoli



**Comunicati**  
**stampa**  
**U.R.P.**  
**Ufficio stampa**

**Newsletter**  
**Met**  
**Sport**  
**Non-profit**

Tweet di @metfirenze

**Met Firenze** @metfirenze  
Anche l'Issp per le giornate del Fai Dal 24 al 25 marzo, presso la Casa pia dei Ceppi, sempre a palazzo Datini ma con ingresso da via Ser Lapo Mazzei 43, una selezione di guide postali e carte dell'Istituto [if.it/2pp2vie](http://if.it/2pp2vie)

Incorpora

Visualizza su Twitter

IL QUOTIDIANO  
DELLE PUBBLICHE  
AMMINISTRAZIONI  
Reg. Tribunale Firenze  
n. 5241 del 20/01/2003

Met  
Città Metropolitana di Firenze  
Via Cavour, 1-50129 Firenze  
tel. 055 2760346, fax 055 2761276

Direttore responsabile: Gianfrancesco Apollonio

Web designer: Claudia Nielsen

Coordinamento redazionale: Loriana Curri

Content editor: Antonello Serino, Paolo Ciulli

Ufficio Stampa della Città Metropolitana:  
Michele Brancale

[e-mail](#)